



ALEX · JOSE  
JAVIER POSTIGO



FRANCESCO  
ROVEDO



CARLOS  
OLTRA



EGOITZ  
IKAZA



MERCE  
ROMERO

# IV CONGRESO

## FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA

JARDÍ BOTÀNIC DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

11·12·13·14 FEBRERO 2026

# PRESIDENTA FORO VALENCIA FOTO

Es un placer daros la bienvenida al **IV Congreso de Fotografía** de Naturaleza, un punto de encuentro que vuelve a reunir a personas unidas por una misma pasión: mirar, comprender y respetar el mundo natural a través de la fotografía.

Desde el Foro Valencia Foto es nuestro propósito superarnos año tras año y contar con los ponentes nacionales más destacados, con el fin de asegurar un congreso de calidad. Durante cuatro días conoceremos distintos modos de fotografiar la naturaleza, la visión particular de cada ponente y su enorme compromiso y respeto por lo natural. Fauna, conservacionismo y divulgación se dan cita en un programa pensado para inspirar, aprender y reflexionar.

Este congreso no sería posible sin el apoyo de nuestros patrocinadores. Queremos agradecer especialmente a Fotopro por su colaboración, así como al Jardí Botànic de la Universitat de València, que nos acoge generosamente en sus instalaciones, un entorno excepcional para un evento dedicado a la naturaleza.

El equipo del Foro Valencia Foto, al que podréis reconocer acreditado en la sala, está a vuestra entera disposición para todo lo que necesitéis durante el congreso.

Para mí, además, es un honor vivir esta edición como mi primer año como presidenta, y compartir con vosotros un encuentro que refleja los valores de respeto, compromiso y pasión por la fotografía de naturaleza. Gracias por formar parte de esta experiencia y por seguir creyendo en la fotografía como herramienta de sensibilización y cambio.

Así pues, un año más, A DISFRUTAR



Yolanda G. Iraño  
Presidenta Foro València Foto

## DIRECCION DEL CONGRESO

Hola a todos aquellos amantes de la naturaleza en todas sus vertientes desde la documental, la conservacionista, tan importante en estos tiempos, y la paisajística. Es fundamental, para nosotros, sensibilizar su protección con un medio que nos une y nos apasiona, la FOTOGRAFÍA, y que gracias a la sinergia, año tras año lo conseguimos hasta el punto de poner nuestro evento en el calendario nacional de congresos de fotografía, intentando siempre aportar esta especialidad a los mejores especialistas en fotografía de naturaleza.

Desde nuestro primer congreso, en el año 2022, comprobamos que íbamos por el buen camino debido la la estupenda respuesta que tuvimos.

Y aquí viene lo de la SINERGIA, que hemos conseguido al poder unir tres elementos fundamentales. Por una parte el Foro Valencia Foto, con su equipo humano que trabaja en la construcción de cada evento, atiende a los ponentes, colaboradores y participantes, gestiona la difusión y diseño del mismo . Por otra parte, el Jardín Botánico de la Universidad de València, que con su magnífico equipo de profesionales vinculados con la naturaleza y su Auditorio Joan Plaça, consiguen el mejor marco para el congreso en nuestra ciudad haciendo las delicias de ponentes y asistentes.

Por nuestra parte, **Fotopro**, hemos conseguido crear la infraestructura necesaria para intentar alcanzar un nivel de máximos cada año con la compañía de las primeras marcas fotográficas que de esta forma se suman al respeto, a la difusión y divulgación del mundo natural y su conservación. Damos las gracias al Foro Valéncia Foto y al Jardín Botánico por acompañarnos en esta aventura desde su inicio, del mismo modo que a las firmas que colaboran y que también hacen posible el evento.

Todo ello es el coctel perfecto del que nos sentimos orgullosos para poder ofreceros, este año, el IV Congreso de Fotografía de Naturaleza de València, Es Foto, Es Natura, Es València.

Muchas gracias a todos por vuestra asistencia y esperamos que disfrutéis de la SINERGIA.



Manolo González  
Gerente Fotopro

Jacobo Payá  
Director del Congreso

Miércoles 11

19.30 H.



**ALEX · JOSE  
JAVIER POSTIGO**

**El lenguaje del agua**

**EMBAJADORES SONY**

Somos Alex, Jose y Javier Postigo, tres hermanos nacidos y criados en Jávea, donde el Mediterráneo ha marcado nuestra forma de vivir y de crear desde siempre. Crecimos con el mar como parte de nuestro día a día, un espacio de aprendizaje, inspiración y conexión.

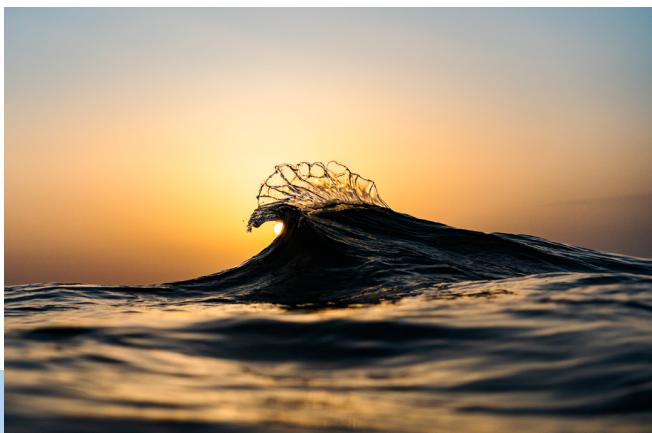
Nuestro camino creativo comienza cuando Alex estudia Diseño Gráfico y descubre la fotografía como una forma de contar historias. Con el tiempo, Jose y Javier se suman al proceso, desarrollando una mirada propia que completa una visión compartida. Hace tres años fundamos Twin Media House, una productora especializada en fotografía y contenido audiovisual vinculados al agua, la naturaleza y el storytelling visual.

Nuestro trabajo ha sido reconocido en varios concursos internacionales, publicado en National Geographic y nos ha llevado a colaborar con marcas

como Rip Curl, Red Bull, Corona, entre muchas otras. Paralelamente creamos TMH Academy, una plataforma formativa donde compartimos nuestra experiencia a través de talleres presenciales y contenidos educativos centrados en la fotografía acuática.

Creamos imágenes con la intención de emocionar, inspirar y generar una conexión real con el mar, siempre desde el respeto por el entorno que nos define.

**@thefrogeye @josepostigo @javipostigo**





Jueves

12

19.00 H.

**FRANCESCO  
ROVEDO**

**Rumbo al norte**

**COLABORADOR SIGMA**

Francesco nació en 1993 en un pequeño pueblo a los pies de las Dolomitas Friulanas. Desde niño, su amor por las montañas lo llevó a pasar horas en la naturaleza y a obtener una licenciatura en Ciencias Ambientales, especializándose en el estudio de los grandes carnívoros europeos.

Comenzó a trabajar en el sector del turismo de naturaleza y, gracias a ello, descubrió la fotografía, que le permite contar las historias de la naturaleza con un lenguaje accesible para todos. Algunas de sus imágenes también han recibido reconocimientos en concursos nacionales como Foto-FIO y MontPhoto.

Desde hace 10 años guía tours en busca de la fauna salvaje en distintos países del mundo, especialmente en el norte de Europa. Trabaja como técnico ambiental en varias reservas naturales dedicadas a la fotografía

de fauna y divulga las maravillas de este mundo a través de conferencias y, sobre todo, del pócast “El Guardabosques”, con el objetivo de acercar la naturaleza a cuantas más personas pueda, porque “no podemos proteger aquello que no conocemos”.

**@wild\_life\_seeker**



**FRANCESCO ROVEDO**



**Viernes 13**

**19.00 H.**

**CARLOS  
OLTRA**

**L'Albufera, viaje por el paraíso de València**

**COLABORADOR NIKON**

Carlos Oltra Martínez, es fotógrafo y naturalista, y ha cursado estudios de Biología en la Universidad de Valencia.

Premio Josep Cavanilles 2004. Premios IWP al estudio y divulgación de la naturaleza.

Entre 1997 y 2011 trabajó en la Oficina de Gestión Técnica del Parc Natural de l'Albufera como técnico para el seguimiento de la avifauna.

Entre 1988 y 2009 colabora y/o coordina los censos de aves acuáticas de l'Albufera.

Participante, entre 1992 y 1995 en el “Kentish Plover Project”, proyecto creado por el Wader Study Group para conocer el status de la población del Chorlitejo Patinegro en Europa.

Colaborador en el Atlas de las aves reproductoras de la Comunidad Valenciana (Generalitat Valenciana) y en el de las aves reproductoras de España SEO/BirdLife).

Como encargado del seguimiento de la avifauna de l'Albufera, entre 1997 y 2009, puso en marcha diversos proyectos de restauración ambiental y seguimiento ornitológico, Socio co-fundador de la revista Naturaleza Salvaje , donde a lo largo de su existencia estaba al cargo de la sección “Porfolio”.





Sábado 14

11.00 H.

**MERCÉ  
ROMERO**

**Restaurando la esperanza, resilvestrando el mundo**

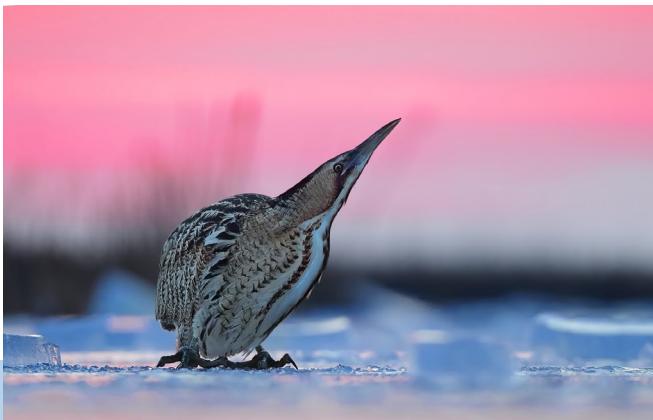
**EMBAJADORA CANON**

Ingeniera forestal, fotógrafa de vida salvaje y guía internacional, especializada en las regiones polares. A esta extremeña le gusta definirse como una conservacionista nata. Lleva más de 11 años desarrollando tours fotográficos por diferentes países del mundo, siguiendo los pasos de las especies más emblemáticas de nuestro planeta.

Especializada en turismo de Naturaleza Salvaje, en la actualidad está al frente de la coordinación del proyecto más grande de fotografía a nivel internacional, dentro de la empresa SKUA Nature. Algunas de sus imágenes ya han sido publicadas en diferentes medios internacionales y ha colaborado en diferentes libros relacionados con la conservación y la fotografía de naturaleza, donde destaca la publicación de un libro de National Geographic escrito en 8 idiomas diferentes.

Formadora en una reciente escuela de guías de naturaleza, embajadora Canon Pro Master y colaborando a su vez con Swarovski Optik, Fototecnica import y Benro España.

@egoitzicaza\_worldinphotography · [WWW.EGOITZICAZA.COM](http://WWW.EGOITZICAZA.COM)



MERCÉ ROMERO



**Sá**á**ba**do **14**

**16.30 H.**

**EGOITZ  
IKAZA**

**Donde habita lo salvaje**

**EMBAJADORA OM SYSTEM**

Desde que se estrenara con siete años en el mundo de la fotografía de naturaleza, Egoitz Icaza (28 años) ha acumulado al otro lado del visor cientos de especies, paisajes e historias centradas, principalmente, en la fotografía de aves, sin bien nunca deja pasar la oportunidad de retratar cualquier especie animal que se cruce delante de sus ojos y su cámara.

A través de sus imágenes, Egoitz trata de mostrar y destacar la importancia de aquellas especies que viven en nuestro entorno más cercano, como una vía de conocimiento y puesta en valor de los espacios naturales que nos rodean. Sin embargo, en la actualidad como guía de viajes ha recorrido algunos de los rincones más fascinantes del planeta persiguiendo ese instante único que no se volverá a repetir. Su inicio en este mundo de la fotografía de naturaleza hay que buscarlo, primero, en la afición que su padre ha cultivado toda la vida por el arte de la fotografía, hecho que ha marcado que en casa siempre se respirase esa pasión. De su padre adquirió, de hecho, los primeros y más necesarios conocimientos de fotografía. Más tarde, el seguimiento exhaustivo de la

labor, técnicas y trabajo de otros reconocidos fotógrafos de naturaleza le ayudó a aumentar esos conocimientos. Las horas pasadas frente al visor han hecho el resto.

A medida que ha ido creciendo, Egoitz ha ido perfeccionando su técnica, hasta el punto de dejar de lado la fotografía más documental para perseguir el objetivo de darle a cada imagen un hecho distintivo, ese “algo” que pueda marcar la diferencia entre lo que supone una imagen atractiva y otra realmente impactante. A los 20 años, tuvo el placer de empezar a colaborar con la marca Olympus mediante la prueba de sus equipos. El resultado fué tan satisfactorio que decidió cambiar de marca a ésta, después de quedar fascinado con la calidad, la ergonomía del equipo y el servicio recibido.

**@egoitzicaza\_worldinphotography · [WWW.EGOITZICAZA.COM](http://WWW.EGOITZICAZA.COM)**



# Notas

IV CONGRESO DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA · ES FOTO, ES NATURA, ES VALÈNCIA





SONY



SIGMA



LUCRO

